

Hausberg-Wettertal-Sängerbund e.V.

Mitglied im Hessischen Sängerbund und Deutschen Chorverband



Seite 1 von 4

„HWS“ Auf der Klingenburg 17 35519 Rockenberg

Sehr geehrte Vorstände,
sehr geehrte Chorleiter,

Schriftführer
Joachim Bader
Alte Hauptstr. 6
35510 Butzbach
06033 972949
joachim.bader@hws1861.de

Butzbach, den 02. Juni 2019

der Hausberg-Wettertal-Sängerbund wird, wie in der Mitgliederversammlung bereits angekündigt, in diesem Jahr wieder ein Stimmbildungsseminar veranstalten, siehe auch <http://www.hws1861.de/home.html> – Veranstaltungen, und wir bitten, diese Einladung an Sängerninnen und Sänger in eueren Chören weiterzugeben.

Das Seminar wird am Samstag, den 26. Oktober 2019, nachmittags im Erika-Pitzer-Begegnungszentrum, Blücherstrasse 23 in 61231 Bad Nauheim, stattfinden. Als Dozenten konnten Frau Claudia Kamaris und Herr Holger Kapteinat verpflichtet werden. Hintergrundinformationen zu den Dozenten finden sie im Anhang sowie im Internet unter <https://www.claudia-kamaris.de> , <http://hingehoert.com/chorleitung> und <https://www.tsb.tirol/node/20036> .

Das Seminar ist für die Teilnehmer kostenfrei. Als Gastgeber hat sich die Chorgemeinschaft Hingehört Bad Nauheim e.V. zur Verfügung gestellt. Um für den Tag planen zu können, bitten wir um verbindliche Anmeldung mit beigefügtem Formular bis zum 1. September 2019. Der Beginn am Nachmittag und die Dauer der Veranstaltung werden noch bekannt gegeben.

Wir freuen uns auf euere Rückmeldung.

Hausberg-Wettertal-Sängerbund
Joachim Bader
Schriftführer

Anhänge:

- Vita Claudia Kamaris
- Vita Holger Kapteinat
- Rückmeldebogen



Unsere Finanzpartner:

Sparkasse Oberhessen, IBAN: DE03518500790062018810, BIC: HELADEF1FRI
Volksbank Butzbach, IBAN: DE35518614030000040339, BIC: GENODE51BUT
www.hws1861.de



Hausberg-Wettertal-Sängerbund e.V.

Mitglied im Hessischen Sängerbund und Deutschen Chorverband



Seite 2 von 4

Vita: Claudia Kamaris, Mezzosopran

(Quelle: <https://www.claudia-kamaris.de/vita>)



Claudia Kamaris ist gebürtig aus Olpe im Sauerland. Schon als Kleinkind sang sie in Chören Ihres Vaters und machte so ihre ersten musikalischen Erfahrungen. Der berufliche Weg verlief dann für die Sängerin, die seit einigen Jahren an der Oper Frankfurt engagiert ist, erst einmal anders.

Als Jugendliche leitete sie mehrere Chöre, wurde Erzieherin und durchlief dabei sämtliche Bereiche der Kinder- und Jugendhilfe.

Immer mit Musik im Gepäck, bekam sie

schnell Zugang zu den meist traumatisierten Kindern.

Die Leidenschaft für die Musik und den Gesang, verknüpft mit ihrem pädagogischen Geschick, ließ sie dann schließlich Musiktherapie studieren.

Neben der Leitung von Kinder- und Jugendchören führte Claudia Kamaris den Chor „Stimmwerk“, bestehend aus körperlich und geistig behinderten Erwachsenen. Dieser Chor war durch seine Einzigartigkeit beim Publikum sehr beliebt.

Ihre musiktherapeutische Arbeit führte Claudia in immer weitere Bereiche.

Sie begleitete sterbende Kinder im Kinder- und Jugendhospiz Balthasar, arbeitete in Kinder- und Altenheimen, in der Geriatrie, musizierte mit Wachkoma-Patienten ebenso, wie mit den Menschen in Behindertenwerkstätten.

Aus diesem Erfahrungsschatz schöpft Claudia ihre Intuition im Schauspiel.

Claudia überzeugte soziale Einrichtungen von der Bedeutung der musiktherapeutischen Arbeit und installierte eine eigene musiktherapeutische Praxis. Ebenso unterrichtet Claudia Kamaris als Gastdozentin für die musiktherapeutische Ausbildung der Universität Siegen.

Claudia Kamaris studierte Gesang bei "Andrzej Saciuk", Kammersänger (KS) der deutschen Oper am Rhein, sowie später bei „KS Prof. Jeanne Piland“ (Dozentin der Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf).

Sie besuchte Meisterkurse, z.B. bei KS Christa Ludwig, KS Helene Donath, KS Prof. Jeanne Piland und Emily Rawlins Struckmann, Vera Schönenberg (Dozentin an der Universität Mozarteum Salzburg/Payerbacher Meisterkurse).

Mit ihrer besonders warmen und berührenden Stimme wurde Claudia 2010 Finalistin in dem niederländischen TV-Opernwettbewerb „Una voce particolare“.

Sigrid van der Linden (Dirigentin, Coach, und Produzentin) coacht sie seither.



Unsere Finanzpartner:

Sparkasse Oberhessen, IBAN: DE03518500790062018810, BIC: HELADEF1FRI

Volksbank Butzbach, IBAN: DE35518614030000040339, BIC: GENODE51BUT

www.hws1861.de



Hausberg-Wettertal-Sängerbund e.V.

Mitglied im Hessischen Sängerbund und Deutschen Chorverband



Seite 3 von 4

2011 erhielt Claudia Kamaris ihr erstes Engagement im Chor des Tiroler Landestheaters/Intendanz Prof. KS Brigitte Fassbaender Innsbruck und wechselte aus Leidenschaft zum Operngesang ihren Beruf. Mittlerweile ist sie seit einigen Jahren Mitglied der Oper Frankfurt.

Sie sang u.a. 2017 die Rolle der Dorabella (Così fan tutte), 2018 Neris (Medea). Claudias Leidenschaft sind Soloprojekte. Konzertreisen führten sie nach Italien, Frankreich, Deutschland und den Niederlanden.

Sie sang u.a. die Alt-Partien der Bach-Passionen in Amsterdam unter der Leitung von Jan Stulen der sie explizit wegen ihres besonderen Timbres engagierte. Von diesem Passionskonzert, eine Uraufführung durch Zusatzkompositionen von Ruppert Frans, entstand eine Live Cd: https://youtu.be/D_t4g6fWTjo.

2017 wurde sie eingeladen in der legendären Oratoriumsstätte der Niederlande Naarden unter Andrew Wise ein Konzert zu singen, mit Ausschnitten aus sämtlichen Bach Oratorien.

(Quelle: <https://www.claudia-kamaris.de>)



Unsere Finanzpartner:

Sparkasse Oberhessen, IBAN: DE03518500790062018810, BIC: HELADEF1FRI
Volksbank Butzbach, IBAN: DE35518614030000040339, BIC: GENODE51BUT
www.hws1861.de



Hausberg-Wettertal-Sängerbund e.V.

Mitglied im Hessischen Sängerbund und Deutschen Chorverband



Seite 4 von 4

Vita: Holger Kapteinat, Tenor

(Quelle: <http://hingehoert.com/chorleitung> und <https://www.tsb.tirol/node/20036>)



Der deutsche Tenor Holger Kapteinat studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Gerhard Faulstich und Frau Prof. Norma Enns. Meisterkurse besuchte Holger Kapteinat bei Christoph Pregardien und Vera Schöenberg.

Vor seinem ersten Engagement sang Holger Kapteinat im Bachjahr 2000 die Rolle des Zephyrus in einer szenischen Aufführung mehrerer Bachkantaten. In

kirchenmusikalischen Konzerten war er zu hören, in der Markus Passion von Bach sowie in vielen Bachkantaten.

Sein erstes Engagement führte ihn an das Tiroler Landestheater. Dort ist er seit 2002 unter Vertrag.

Auf der Opernbühne war Holger Kapteinat vor allem zu erleben als *Leutnant* in *Carmen*, als Offizier in *Evita*, als Hoher Priester in *Jesus Christ Super Star*, Student in *Lulu*, als Hahn in *Das schlaue Fuchslein*, als Russe in *Anatevka* sowie als Tierhändler in *Der Rosenkavalier*, hier unter der Regie von Heinz Zednik.

Holger Kapteinat unterrichtet seit vielen Jahren Gesang. Zuletzt unterrichtete er zusätzlich für den Sängerbund Tirol und bereitete Studenten für das Volksschullehramt der Hochschule PÄDAK in Innsbruck auf ihre Musikprüfungen vor.

Derzeit absolviert er ein Aufbaustudium in Kirchenchorleitung in Schlüchtern (Deutschland).

(Quelle: <http://hingehoert.com/chorleitung> und <https://www.tsb.tirol/node/20036>)



Unsere Finanzpartner:

Sparkasse Oberhessen, IBAN: DE03518500790062018810, BIC: HELADEF1FRI
Volksbank Butzbach, IBAN: DE35518614030000040339, BIC: GENODE51BUT
www.hws1861.de

